

NadineLanthe-NeonGod 攻略

第一关 The Manor 庄园

一开始在卡车后捡起弹药，向前走几步看到墙上一个开关，那是以后的目标。右转出门，小心门前地上的蓝色感应激光，如果碰到了左边是机枪，右边是火。跳过感应光线，先去左后方的一个院子里。在水中捡起大药包，打烂右边的窗户跳过蓝色感应激光进去。先回头干掉院子里的那只狗，在一把椅子的后面按下开关，门打开了，冲进来两个大汉，灭之（建议从椅子处向前跨出去一步打，这样穿背心的大汉会向傻逼一样一只向前走，直到被你打死，然后那个穿白衣服的就容易了），干掉后捡他们身上掉下的东西。出去在左边墙上按下开关关掉前面红色激光，然后在前面的右边墙上跳拉下开关，打开外面左边的门。出门左拐，先在右边得到照明火折，然后向左上楼，爬上木箱，在旁边的一个较矮的木箱处对准头顶的活门把手，面向墙壁跳起拉下。转身爬上上层，再转身跳扒住前方的木箱边缘攀上（攀上时要按下蹲键），在里面的角落得到**蓝色钥匙（Blue Key）**。出去用蓝钥匙开门，进去干掉一个大汉，捡起掉下的小药包。跳上身边的木箱，然后抓住头顶的墙梯向左边荡上2层，到上边看见有几个展览柜，上面似乎都是好东西，其实都没用的（**位置1**）。先荡到左前方的一个展览柜上，然后跳过前方的红色激光，来到一个大走廊。向前走几步，左边的两开的大门能推开，进去再拉开一扇门，到达一个有一个开关和一个电闸的地方。暂时先不要拉，出房间往前走，在中间向左拐，先拿到左边箱子上面的弹药，再爬上边缘处的箱子向前方冲跳，抓住院子中央上方的长栏杆大回环荡到对面。先向右去，走一段路左拐上一座铁架桥，下面有两个守卫，可以在上面就干掉他们。在向前走一截后跳下，登上左边的小台阶后蹲下打碎一处低矮通道的栅门，爬进去得到弹药（**秘密地点**），然后跳下得到守卫掉下的**黄色钥匙（Yellow Key）**，在大门右边按下开关打开大门，出去原路返回2层的铁架桥向前前进。跳到下层利用尽头右边墙上的藤架爬上顶层（攀上时需要松开动作键再立即按住，同时按下蹲键和↑键），用黄色钥匙打开下面的门，转身跳到下面的水池里可避免受伤。进门后干掉一个大汉，在门左边的U型水池里捡起弹药，打破左边的玻璃窗进去，跳过蓝色感应光线到里面得到弹药和小药包，在小药包台子的左边墙壁上方有个开关，跳起拉下打开前方左边通道里的铁门。出去干掉一个大汉，向通道前进。进去先在左边大水池里捡起小药包，再跳到小水池里拉下开关，打开远处的现实平台和限时门，立即上岸跑向那里。通过限时门到达下一个房间。躲过红色激光和移动的黄色激光来到一间又一堆箱子的房间，房间左边有个关闭的房门。跑到房间右边朝着箱子开几枪，房门打开了，出来一个卫兵，干掉后进去，蹲下用枪打烂左边蓝色的锁，进去拉下开关，然后向前面打开的门前进，途中不要碰到蓝色激光，否则门会关闭。进门后从左边低矮的洞口爬过去，干掉一个枪手和一条狗，把玻璃窗都打碎，利用平台和头顶的铁

栅栏到达对面阳台得到**红色钥匙 (Red Key)**，下到地面在一堆木箱处有低矮的洞口能爬进去，用红钥匙开门得到 M16，回来在另一边角落有个开关，拉下打开 2 层的门。在一堆木箱最高的一个上面回身能看到一个开关，跳过去拉下，地面的蓝色展览柜的玻璃退去了，可以得到**大药包和弹药 (秘密地点)**。原路返回那个有一个开关和一个电闸的房间，把开关拉下，控制位置 1 的一个门，先去位置 1 的门，进去再揣开一扇门，抓住头顶的栅栏荡到尽头落下按下开关，再出来发现展览柜上的玻璃退掉了，利用左前方的展览柜跳回一层（在这可以练习一下，马上要利用这里进一层的限时门），再攀住头顶的栅栏回到那个电闸房间，拉下电闸立即出门转向展览柜大厅跑去，利用两处退下玻璃的展览柜跳到 1 层，动作要一气呵成，不能犹豫，进入 1 层的限时门走左边的通道过关。（在这可以利用墙角虫打开限时门）

第二关 斗牛士 Tauromaquia

沿通道向前，在一处有白色钥匙孔的地方打烂木栅栏，过去跳下水。沿水道先游到右上方拉下一处开关，再从打开的门中游上岸。上岸后被一群蝴蝶包围，可以跳回水中躲避。再上岸沿右边的通道前进，在尽头利用墙梯爬下，这里发现左边有个关闭的铁门（**位置 2**）。先走右边的通道，进去干掉一个持矛大汉，左边草丛中有个低矮的铁栅栏能打烂，爬进去得到**弹药 (秘密地点)**。继续前进再干掉两个持矛大汉，去右边角落处，爬上木箱，跳起开枪打碎上面的玻璃，里面右边第二个玻璃窗能打碎，跳到对面来到一个边上有四个太阳形状开关的大水池旁，沿通道向上，跳过移动的刀片来到一个有喷泉的庭院。先走右边的通道，爬上墙梯后空翻到上面，向前走几步又被蝴蝶包围。待散去后先去左前方台阶的树后得到一个火把，再去与这对称的一边火台处点燃，然后分别点燃 2 层两个角落的火盆（点火台和火盆时都要离得远一点），就打开了火盆边的两个通道。先走左边的通道，进去跳过移动刀片来到一个有大水池的房间。拉下右边的开关，转身跳上水中的限时石台，然后后空翻上上一层的限时石板，抓住头顶的藤蔓荡到另一边。然后跳上身边的绿色雨篷滑下抓住边缘向左荡至尽头，爬上后空翻空中转身并偏右一点抓住房檐攀上。上去后再拉下一处开关，返身跳上身后的限时石台的石板抓住远处的藤蔓荡到左侧得到**第一块翡翠绿宝石 (Emerald Gemstone)**。下面返回走右边的火盆通道，滑下斜坡到底后先不要动，躲过头顶的木箱爬上左边的箱子，然后转身跳到身后的铁架桥上，跳到右边攀上滑下再跳到白色屋顶上，利用横杆甩到房间中央的桥上，再向前跳攀上前方的平台，最后跳进右边的洞口。进去捡起大药包再爬进低矮的洞口，打烂前面的铁栅栏，可以先在这打死一个持矛大汉。再返回房间中央的桥上，一边的门开了，进去爬上墙梯，捡起弹药后跳进水里拉下开关，再上岸进入打开的门里（门边有小药包）。进去爬过一个个箱子，上到地面立即跳过移动刀片到对面的通道里拉下开关，再出来跳到打开的门里。向前走几步利用中央喷泉水池跳到 2 层，左边得到**第二块翡翠绿宝石**

(Emerald Gemstone)，右边有照明火折。下到地面走到大门前大门应声而开，里面窜出一个持矛大汉，干掉后得到广场钥匙 (Key to La Plaza de Fiestas)。这里要注意喷泉一边有个通道，由于视角的限制不容易发现，进去先跳下水拉下开关打开一边的铁门。而后干掉敌人进去右拐到一个满是藤蔓的角落，跳拉下一个开关打开远处的木门。进去在最里面得到照明火折，然后在木门对面墙壁凹进去的地方原地起跳可以攀上2层，上去拉下开关，然后去1层水池里捡起第三个翡翠绿宝石 (Emerald Gemstone)。下面原路返回至位置2用广场钥匙打开大铁门进入，沿路一直走到一个有舞台的院子里面，旁边小门前有大药包。先拉下舞台对面的一个限时开关，然后跑进舞台边上的限时门里面。进去先利用墙梯后空翻进边上的铁栅栏里，躲过移动刀片到另一边，爬上墙梯后空翻空中拔枪打碎铁栅栏再爬上去，打碎另一侧的栅栏爬出。打烂右边玻璃进去拉下开关，然后通过打开的门前进。进门后又被蝴蝶包围，可以跳到前方的水池里面躲避，就在水池里拉下一处开关打开边上铁门，进去利用木箱跳抓住头顶的悬梯荡到左边。来到一个大型设备前，这里共有三个按钮和一个开关要拉，简单说明：向前去，绕过木箱在一处通道处爬上墙梯，上去后先按下身后的按钮，再爬下前面房间里面的墙梯拉下开关。之后返回木箱处，爬上木箱利用横杆荡到对面，向右去，在右边爬满藤蔓的墙上有两条带有花朵的蔓支，紫色的花朵蔓支下隐藏着一个通道，进去爬上梯子按下开关，然后回来爬上蓝色花朵的蔓支，上去在旁边铁架桥的中间部位跳上大型设备的中央台子上，按下第三个按钮。之后返回铁架桥上，到另一边爬上墙梯来到最高处，在中间得到第四块翡翠绿宝石 (Emerald Gemstone)。打碎玻璃返回铁架桥，一边的铁门开了，进去沿通道前进，在右边第一个门里有照明火折，第二个门里有小药包，再向前就回到了喷泉庭院。现在集齐四个翡翠绿宝石，去那个边上有四个太阳形状开关的水池，把四个宝石安上，旁边的铁门打开了，进去得到角斗场钥匙 (Key to the Arena)。回到本关一开始的地方，白色钥匙孔处用角斗场钥匙开门，进去沿地下的马蹄印前进来到大角斗场，进去先干掉四个持矛大汉，分别得到1个小药包、2个大药包、托瑞尔钥匙 (Toril Key)，而后用钥匙打开来时大门旁的锁，放出一头公牛，下面要引诱公牛把角斗场四角墙上的机关撞下，打开两边四个铁栅门，然后上去推下四个开关，远处另一端门出来个骑马的剑客，一番苦战打倒剑客得到一个瞄准镜 (LaserSight)，之后返回白色钥匙孔处，另一边的门打开了，过去回到第一关。

第一关 The Manor 庄园

还记得由第一关进第二关时的场景提示的那个水池吗？现在就去那里，利用瞄准镜和M16组合打掉水池洞口的铁栅栏。游进去把铁栅门边的白色坛子往外拉一格，跳进去得到一张高级卡片 (High Level Access Card)，下面去2层的左边利用卡片开门，进去打烂坛子得到

乳白色的蛋（Opal Faberge Egg）。下面去 2 层那个有一个开关和一个电闸房间的通道，到尽头下去安上乳白色的蛋打开门过去过关。

第三关 The Rainbow Lounge 彩虹起居室

沿通道前进，右拐走到尽头跳拉下墙上的开关，出去右拐进一个小房间，里面得到展览柜中的弹药（刚才开关就是控制展览柜玻璃的），再拉下旁边的开关，打开外面的门。进去利用两边有花盆的平台跳到前方的墙梯上爬到上方，再跳到右后方的平台上（平台上有个钥匙孔），上去打开身后的一扇门，进去拉下开关打开下方的门，进去小心落下的木块，干掉一个卫兵后利用一堆木箱爬上上方，先跳到一个较宽的墙缝中打掉右前方的一块玻璃，而后跳进去（用跳水的姿势进去比较容易：冲跳起按住动作键+步行键）。爬上木箱跳到最上面，上去后被一群蝙蝠包围，前进左拐跳到下方的水中得到大理石钥匙（Marble Key），现在返回那个有钥匙孔的平台用大理石钥匙开门。进去看见前面左右两边各有一个钥匙孔，先拐到右后方，打开一扇门进去扳下开关，打开身后的一扇门，进去来到一个大舞台，先去舞台左边房间扳下一个开关，打开外面的舞台帷幕，之后出去绕到舞台后方，从沙堆的高处跳到上面，再转身跳到铁架桥上，继续跳到右前方的角落处，再向前跳到前面的蓝色帷幕上，转身后退攀住边缘向右荡，攀上再转身跳到左前方的平台上拉下开关，打开舞台观众席边的门，进去干掉两个卫兵得到图书馆钥匙（Library Key）。返回两个钥匙孔处，用图书馆钥匙打开右边一扇门，再拉下开关打开边上的门，现在有点难度了，面对这左边的门右腿紧贴着红色激光，后退一步向前冲跳时先右拐一点再立即左拐可到达左边的一处没有激光的地方，转身跳攀住书架（位置 3）向右荡过两个拐角向上爬到适当的高处后空翻到达 2 层，利用身边的书架一直荡到最左边跳拉下一个开关，然后返回位置 3 的书架向上一直到达顶层，从打开的门出去，沿 U 形走廊到尽头跳攀住外面的书架到达底层。下面是登上边上的铁梯到 2 层走廊拉下尽头的限时开关打开对面 2 层走廊的限时门，然后利用后方的两个横杆跳过去，（注意要点：跳横杆的时候按动作键攀上后立即松开，这样 Lara 会直接甩出去而不会在上面大回环，以节约时间），对面 2 层也有同样的限时开关控制着这边的限时门，在两个限时门里拉下两个开关后，1 层的两扇门开了。下面是跑到大厅的一个角落爬上书架至墙上的一个凹处，上去沿钢丝向前，到第一个火盆前立定前跳抓住上方第一个横杆向前甩，甩出去不要按动作键直接空中转身可落到对面墙上的凹处，之后转身继续利用两个横杆甩到最高处的一个开关旁，拉下开关，打开大厅 1 层的第三扇门。现在去打开最后一扇门，先掀起大厅帷幕前的一个水坑的盖子，再去边上的书架爬到接近最高处时后空翻空中转身抓住铁台，攀上后跳抓住前面的横杆向右前方的斜台甩去，登上斜台滑下抓住边缘后攀上，后空翻空中转身抓住身后的横杆甩到另一边的斜台上，上去后再后空翻（不用空中转身了）直接落在身后的铁台上，

站在中间的铁台上跳抓住绳子荡到大厅上方的一个开关处拉下落到下面的水坑里，这样大厅1层的四扇门都开了。进去把四扇门里的四个展览柜拉出来，如果在最高处注意到墙上的四幅四种颜色的灯光照着的图案“Sekhmet”、“束的象形字”、“展翅的猎鹰”和“天平”，分别对应着这四个展览柜里的物件：

1、Sekhmet 塞克荷迈特：母狮女神，在孟斐斯被视为是布塔之妻，由拉自自己眼裏的火焰所创造，乃是为了惩罚人们所犯的罪；晚期则变成一爱好和平的女神，与慈善的贝斯特相近。对应的应该是狮人头像展览柜，将其拉至红光区域。

2、天平代表幽冥使者狼人阿努比斯，他将死者引领至冥王面前接受审判，方法是用天平来称量死者的心脏，而天平的砝码则是真理女神马特的一片羽毛，平安的测量结果是要和羽毛等重，否则，阿努比斯会立刻吃掉这颗因罪恶而失衡的心脏，这样，死者悲惨的灵魂将永世不得超脱。对应的应该是狼头展览柜，将其拉至黄光区域。

3、展翅的猎鹰代表古代埃及法老的守护神荷鲁斯，是王权的象征，他的形象是一位鹰头人身的神祇。孩提时代的荷鲁斯被称为 Har-pa-khered，意思是“幼童荷鲁斯”，在希腊语中称作 Harpocrates，在罗马帝国时期，Har-pa-Khered 的形象广为流传，当时他被描绘为骑着一只鹅或一头公羊（注意他的父亲 Banebdjetet 就是一位公羊神）。这样对应的应该是那个羊头图案的展览柜（怎么看怎么不像羊），将其拉至紫光处。

4、剩下一个实在看不懂是什么意思，不过只有绿光区域了，把它拉到绿光处就行了。（其实每拉对一个展览柜视点会指向放钥匙的玻璃柜）

四个都拉好了之后，放钥匙的玻璃柜打开了，进房间得到彩虹钥匙（Rainbow Key）。原路返回到两个钥匙孔的地方，用彩虹钥匙打开另一边的门，进去来到灯光绚烂的大厅，先下一层，左拐，左拐，右拐再左拐，跳下一个洞口，用枪打烂木箱过去得到电影院钥匙（Cinema Key），出来继续往下层去来到有一排排观众席的地方，在左后方用电影院钥匙开门进去拉下开关，来时的大门前升起一个石台，回去攀上石台，左转先用枪把远处的玻璃打碎，再抓住横杆甩到远处屋里（位置4），爬上上面的铁台，攀住头顶的铁架荡到对面，在右前方拐角处贴近面起的长条石台落下再抓住边缘攀上，先去右边的一个房间里拉下一个开关，外面的一处玻璃柜降了下去。现在返回长条石台，向左跑到头，跳过去后拉下左边的一个限时开关，身后升起一座限时平台，上去躲过两个移动刀片，跳到左边的走道里，向前走过长绳到对面墙上的凹处拉下开关，大厅一处升起了一个平台。到那里后先跳拉下透明平台边上的一个开关，打开旁边下层的铁栅门，下去可得到弹药（秘密地点）。登上后到上一层，躲过红色激光和甩动的刀片，先在左拐角处跳过去拉下一个开关，再返回长平台向前走到尽头（捡起弹药处），跳到左边的玻璃柜里得到继电器（Relay）。回到最高一层拉开关的地方，在旁边安上继电器。回身走到长平台尽头，右边垂下了一条绳子，荡到对面得到 CD 卡（Cd Player

Plugin Card)，现在回到位置 4，先拉开右边的大音箱，再打碎玻璃跳到外面左边的铁台上，而后攀住头顶的栅栏荡到对面，进入左边控制室，在中间部位安上 CD 卡，尽头拉下开关，再利用头顶的栅栏荡回来进门，之后把房间里三个大音箱分别拉到地板上三处露出绿色线路板的地方，最后进入打开的铁栅门里拉下开关，下面印有“Neon God”字样的下方的门开了，进去得到刻录碟 (Scratched Disc) 和乌兹枪。返回控制室安上刻录碟，外面音箱响了，巨大的声音震裂了旁边的玻璃。现在过去打碎玻璃进去，干掉三个卫兵，左边第一扇门能推开，进去沿路走，拉下左边的一个限时开关，前面的限时门有点难度，要注意不要被火喷住了。上去登上箱子到达最高层，走道墙上的地图前过关。

第四关 Heart of Peru 秘鲁之心

一开始向前走几步，小心左边通道窜出的花豹，走到尽头的草丛中攀上左墙上带花朵的藤条，上去后再向上跳一格左转向着左前方较低山崖平一点的地方跳过去，过去先转动右边墙上的轮盘，打开远处的一扇门，然后走左边有蜘蛛网的通道，要小心洞口弹出的尖刺。到达下一个地方，先干掉一个花豹，在踏上左墙两个喷火口左边一个下放颜色不同的地板落下去，沿通道前进来到一个有山泉的大空间，先干掉两个花豹，绕到泉水后方捡起一副骸骨身边的第一个黄玉 (Topaz)。返回打死第一只花豹的通道，那里的门打开了，进去可以先在边上的两个蛇口里安上一个黄玉，再跳进草丛后的水洞，立即游向那个有骷髅图案的门处上岸，回身干掉水里的两条怪鱼，推开骷髅图案的门，进去爬过低矮的通道，跳过环形刀门转动轮盘，返回骷髅门前跳下水游向对面打开的门上岸，左拐躲过尖刺丛爬到上层，最后跳到对面拉下开关关闭水下的感应尖刺，现在可以跳下水去捡第二颗黄玉 (Topaz) 了。之后返回两个蛇口处安上黄玉，上方出现一个洞口，用枪把洞里的东西打碎，旁边的地洞开了，进去后前面的小药包是陷阱，向左走到火把处，右边墙壁会弹出尖刺，只有跳进左边的水洞绕过去。上岸爬上藤蔓，跳过洞口的感应尖刺孔，再转动右边的轮盘打开大门，出去干掉左边的花豹，前面还有一只。先不要下水，爬上第二只花豹所在左边的高台，再向前跳上前面喷水的石台，向右冲跳到树上，沿着树干一直爬到最高处，再利用垂下来的藤条向左荡到顶层的一个洞口，一副骸骨前面赫然摆着一把汽车钥匙 (Ignition Key)，不过不要欣喜若狂的跑过去捡。先跳过去推下开关 (注意地上的尖刺孔)，关掉感应尖刺，捡起汽车钥匙返回地面。走上木吊桥，对着下面一层的木吊桥 (树干上尖刺对面下方) 跳过去，注意要保持一半以上的血，落下去走进洞里，先爬上开关对面稍斜的平台，上方还有一个开关，跳拉下打开旁边的地洞，之后可以去拉下面的限时开关了，拉下后立即跳进地洞再向左跑进限时门，如果不去上层的话限时门是不会关闭的，向左跳下水 (可以进去把蚁巢里的食人蚁引到水中，这样再去开车的话数量就会少很多，不过食人蚁在水中还是追着 Lara 不放，真是强!!)，在水中一个角落平台

上的骸骨旁可以找到大药包，一处狭隘的水道中有小药包（**秘密地点**），不过最重要的是要去大树根部找到一个**贝壳（Shell）**。拿到之后就可以去开车了（动作键是前进，跳跃键+左方向键是下车，冲刺键是倒档，步行键是前进档）。开着吉普车冲上前面的大斜坡开车跳过悬崖前进，注意滚落的巨石，在第二个巨石前方有个低矮的洞口，下车爬进去得到弹药（**秘密地点**），之后沿斜坡向上，在一处角落得到**紫水晶（Amethyst）**。回到第一个巨石处，旁边有个蛇口，先把挡路的仙人掌打掉，安上紫水晶后上层的大门开了，开车进门，左拐再右拐冲上一个斜坡，上去后下车到右边的一个平台上拉下一个开关，返回下层（别忘把车开下来）发现升起了一个平台，登上平台再推下一个开关，右边上方的骷髅门开了。爬进去，向前出洞口来到了拿第一个黄玉的上层地带。左拐走过吊桥，来到泉水的边上，由于立足点很小，所以这里要利用转弯冲跳，利用前面的树枝甩到对面平台上，左转前进，跳攀到前面山崖边缘，左荡攀上得到**火钥匙（Fire Key）**。现在返回那个有两个喷火口的山洞，用火钥匙开锁，身后的喷火口停止了，进去向左拐一点，Lara 的视线对准的地方就是要拿的东西。先小心的跳进左前方的角落里（小心地上的感应尖刺，可以用侧翻或者鱼跃），跳拉下一个开关，再跳出来，到另一边升起的石台上拉下开关，立即后空翻并空中转身落到水里，避开滚落的巨石。现在可以去捡视角指向的**尖锐的石头（Sharp Stone）**了，和**贝壳（Shell）**组合成**珍珠贝（Shell With a Pearl）**。捡起后跳进右边的水坑（外面另一个喷火口的背面），游过水道上岸，来到开吉普车地方中间一层，到尽头拉下开关，走进身后的大门，攀上左边的藤条，到上面后空翻空中转身抓住身后的平台，向左荡到没有尖刺孔的地方攀上。现在要通过左前方的洞口去把车开到这里，冲上前面的大斜坡后，来到一片新的领域。先沿路到达上层空间，拉下开关，下面的门开了，进去利用一个石块可以跳到2层得到弹药。石块一侧有个开关，对面通道上方有两个石球，下面介绍拉开关的方法：先跨上通道，向前跳一小步，前滚翻立即跑出去到安全地带，躲过第一个石球，再拉下开关后马上侧空翻躲过第二个石球，而后去石球滚落的地方爬上墙梯到上方，跳过第一个感应尖刺，爬上左边的平台，跳抓住天花板荡到前面没有感应尖刺的地板上（如果技艺高超的话可以去角落的骸骨处捡弹药，不过需要拐弯跳回），走出洞口，去前方低矮的洞穴里安上钻石，进去身后的门得到水钥匙（Water Key）之后立即转身干掉花豹，此时外面泉水泄落地方的铁栅门开了，跳进去会落在得到吉普车钥匙的大树上。下到地面，把珍珠贝安在一个杆子上，水下的大门打开了，游进去上岸后干掉两只秃鹰，攀上右前方带有紫色花朵的藤蔓，向右荡到尽头攀上，跳到对面的平台上（有点难度，需要拐弯跳），再面向右面墙上的裂缝跳过去抓住，向右荡爬上。进去爬上有突起石头的墙壁，到顶先落到右边再跳进左边的通道。沿路前进来到吊桥上，干掉一只秃鹰后转身对着左前方深绿色的石块跳过去抓住爬上。上去后用水钥匙开关，跳过尖刺丛沿斜坡滑下，向前游过关。

第五关 Crystalline Passage 水晶通道

一开始沿水流游出通道，右边拐角有大药包。然后跳到下方水里得到一个祭坛石头（Altar Stone）和前方平台上的小药包，再返回游进右边的洞穴，上岸来到向上通道的下方，跳攀住墙壁突起的石头爬上，后空翻躲过喷射火焰，再跳到右边凹处安上祭坛石头。从火焰前面的通道前进，走过横杆，跳到前面爬上滑下斜坡，接下来要跳过四块会碎裂的木板，最后跳到中间石台上，再抓住前面墙壁上的裂缝向右荡到尽头攀上。爬下低矮的通道时抓住边缘向右荡过一个转角，落下抓住下面的通道边缘爬上。沿路向前，躲过移动刀片，推下开关爬上升起的石台，再转身攀住墙壁上突起的石头到达上面。上去来到一个大洞穴，刚进去右边有平台能爬上，然后一个接一个平台向前跳，最后荡过三个横杆到达2层，之后走右边通过中间的石梁到达对面，右边有小药包，向左去，在第一个路口右拐，爬上墙梯，躲过四个喷火口，来到一个很大的空间。这个地方地形非常复杂，下面简单说明：一开始可以去上面一层的两个地方得到大药包的两个小药包，下面跳下水，下层空间有两个分别放着蓝宝石和绿宝石的台子，去放蓝宝石台子下面的水里拉下一个开关，然后利用后方的斜台登上放绿宝石台子的平台，将绿宝石台子拉到一侧升降石台的上面，再爬上墙上的藤条回到上层。转动左边的轮盘把绿宝石台子升上来，把台子拉到另一端，再次转动轮盘将绿宝石台子升上去，上到上层把台子拉到正中绿色的地板上，去上方捡起绿宝石（Emerald）。下到下层把绿宝石安在蛇口上，身后开了一扇门，进去躲过铡刀和尖刺门，跳过会碎裂的木板后得到黄宝石（Topaz），左拐出来返回大空间，利用墙梯爬上放绿宝石的蛇口上方将黄宝石安在蛇口。现在爬到最高层，一边出现一个斜坡通道，这里要注意步骤：先在中间走下去（不要跳到左前方或右前方，否则不会引发头顶的第一个石球滚落，前面的一处尖刺就不会退去），落地滑一小段立即向右前方跳去，这时头顶第一个石球滚下来，可以再向右前跳一下靠边不要动，会滑落在有一个大药包的小平台上（原来这个平台是有尖刺的，引发第一个石球后退去了），捡起大药包后向左前方跳过尖刺落地从左边上即可。走上前面没有尖刺的平台，向开关处冲跳拉下，落到下面的水里，先前游过尖刺（注意这里有水流的作用，要对准前面的洞口游，实在不行就磕药包冲过去）。上岸拉下右边的开关，再把放蓝宝石台子拉到右边一个升降石台上（地板图案呈圆形），下水拉下水里的开关，然后爬上原先放黄宝石台子的平台，利用头顶的藤条荡到蓝宝石台子那边（如果这时看见升起的石台上面没有蓝宝石台子，不要慌，是BUG，往前荡几步就能看见了）。过去把蓝宝石台子拉到蓝色地板上，身后的小平台出现一颗蓝宝石（Sapphire）。蓝色的蛇口就在下面，去把蓝宝石安上吧。这时水底那巨大的木制机关的底部开了一道木门，去把里面的开关拉下，一开始来时那有四个喷火口的房间伸出两个石台，去那里先跳上一个石台拉下一个开关，之后立即跳到身后另一个石台上拉下开关，

迟了石台就缩回去了。房间里噼里啪啦一阵爆炸，中间出现一棵**红宝石 (Ruby)**，现在去上层把红宝石安在红色蛇口里，之后立即后空翻躲过第一个石球。这时不要欣喜地跑上斜坡，因为还有两个石球等着你：站在斜坡前，先向前跨一小步，前滚翻后立即跑到左前方的墙壁凹处躲过第二个石球，然后背对斜坡站在下方，后退三大步后立即跑向左边凹处（需要加速）躲过第三个石球。现在可以安全的跑上斜坡了，跳下洞口被水冲到下一个场景。上岸先捡起右边的大药包，然后沿路走到尽头的一处乱石堆处，面向乱石堆靠左边一点，这里要先跳上方左侧的一个三角形的小平台上：走上左边的一个小台阶，稍向右前方偏一点立定跳向前面的小斜坡，后空翻可以跳上三角小平台，之后爬上墙梯，向右荡过一个拐角，向上向左移到高处，这里利用后空翻空中转身在两边的墙梯来回跳，最终到达上方的洞口。攀住头顶的栅栏荡到右边来到下一个场景。进去被蝙蝠包围（在这里会多处遇到蝙蝠，提前点燃照明火折会使蝙蝠数量减少及骚扰时间变短），待散去后先捡起左边骸骨处的大药包，再去右前方角落处爬上梯子（这里有蝙蝠），躲过摆动的石刀通过吊桥，向左跳过伸缩的尖刺棒，抓住裂缝向左荡攀上，捡起小药包后再向前跳攀到前方平台（**位置 5**）。先向右（有蝙蝠），跳过尖刺棒，再向前连跳过两个尖刺丛和一个铡刀，攀上前方的墙梯到上方，转身跳过地上的尖刺孔到中间得到**水晶面具 (Crystal Mask)**，而后可以再去右前方的小洞口里捡大药包。下面原路返回，返回时很难，可能是本游戏最难的地方了，要凭着药包硬抗过去：先攀住墙梯，偏左一点，在适当高处后空翻空中转身落到有铡刀的平台，落下那一刻看见血减了就立即磕药包，然后走到小平台右前角处，在这铡刀砍不着，调整一下，把血补满，待铡刀劈出收回那一刹那后退一步再立即前冲跳过尖刺丛（这里由于铡刀的阻挡，后退距离可能不够，需要向左前方跑起转弯冲跳增加助跑距离，血不够马上补）。现在返回**位置 5**，走左边的路，到尽头跳过尖刺棒到右前方的洞里，安上水晶面具，身后升起一座高台，从高台跳上走到外面（有蝙蝠），沿路走过两个吊桥至尽头滑下到达下一个场景。一开始不要去拿宝石，绕过宝石去左前方拉下一个开关，关掉上层一个开关处的感应尖刺，然后去拉下那个开关（通过第一个吊桥时右边上层有大药包，**秘密地点**），身后小平台的尖刺退去，跳到身后的小平台，再向左跳上吊桥，走到尽头跳上墙梯，之后连续跳过几个墙梯和两处斜台（在墙梯跳第二个斜台时要爬到低处起跳）。先下去转动一个轮盘，关掉上层宝石处的感应尖刺，然后去拿**绿宝石 (Emerald)**。现在返回下层的放宝石的地方，向右前方看，能看到靠下一点有个蛇口，跳过去把绿宝石安上，之后跳回来拿到**紫宝石 (Amethyst)**，再返回上层水车旁把紫宝石安上，水车另一边墙梯前的感应尖刺被关闭了，爬上墙梯到上方，转身跳到角落的洞中，下到地面爬过低矮的通道，坐上电梯过关。

第六关 Nevado Huascarán Plateau 安第斯山脉

[注：安第斯山脉 (Andes, Cordillera delos)，世界上最长的山脉，属美洲科迪勒拉山系，是科迪勒拉山系主干。南美洲西部山脉大多相互平行，并同海岸走向一致，纵贯南美大陆西部，大体上与太平洋岸平行，其北段支脉沿加勒比海岸伸入特立尼达岛，南段伸至火地岛。跨委内瑞拉、哥伦比亚、厄瓜多尔、秘鲁、玻利维亚、智利、阿根廷等国，全长约 8900 千米。一般宽约 300 千米，最宽处（南纬 20° 沿线）为 800 千米，由一系列平行山脉和横断山体组成，间有高原和谷地。海拔多在 3000 米以上，超过 6000 米的高峰有 50 多座，其中汉科乌马山海拔 7,010 米，为西半球的最高峰。地质上属年青的褶皱山系。地形复杂。南段低狭单一，山体破碎，冰川发达，多冰川湖；中段高度最大，夹有宽广的山间高原和深谷，是印加人文化的发祥地；北段山脉条状分支，间有广谷和低地。多火山，地震频繁。图蓬加托火山，海拔 6,800 米，是世界上最高的活火山。南美洲诸重要河流的发源地。气候和植被类型复杂多样，富森林资源以及铜、锡、银、金、铂、理、锌、铋、钒、钨、硝石等重要矿藏。山中多垭口，有横贯大陆的铁路通过。位于玻利维亚境内的汉科乌马山海拔 7010 米，为西半球最高峰。地质上属年轻的褶皱山系，形成于白垩纪末至第三纪阿尔卑斯运动，历经多次褶皱、抬升以及断裂、岩浆侵入和火山活动，地壳活动仍在继续，为环太平洋火山、地震带的一部分。按构造地形特征，分为北、中、南 3 段。①北段（南纬 4° 以北）：山脉成条状分支、隔以广谷和低地，各条山脉多代表背斜构造，通过侵蚀，轴部出露花岗岩、片麻岩等古结晶岩，两翼则残留着白垩纪、第三纪砂岩和石灰岩。②中段（南纬 4° ~ 27°）：宽度和高度显著加大，东、西科迪勒拉山脉之间楔入宽阔的山原——玻利维亚高原。③南段（南纬 27° 以南）：高度和宽度逐渐减缩，东、西科迪勒拉合而为一。由于纵横断层交错，加以第四纪冰川和流水的侵蚀作用，山地显示分割破碎的形态，普遍具有阿尔卑斯型地貌特征。

安第斯山区的主要矿藏有有色金属、石油、硝石、硫磺等。有色金属矿多与第三纪、第四纪火山活动和岩浆侵入有关，特别是以矿脉和岩脉形式侵入到上层的岩浆体，如安山岩、闪长岩、玢岩等。最突出的是铜矿，矿区从秘鲁南部至智利中部，为世界最大的斑岩型铜矿床的一部分。石油主要分布在安第斯山北段的山间构造谷地或盆地中。

气候和植被类型复杂多样，垂直分带明显，随纬度、高度和坡向而异。北段地处低纬，综合反映热带湿润的基本特征。低地和低坡地带终年高温，年平均气温在 27℃ 以上，年降水量多超过 2000 毫米，热带山地常绿林所占比重很大。由下向上，气候和植被类型依次更替，直至高山冰雪带，垂直带图谱完整。中段自北向南气温年较差增大，降水量减少，主要反映干旱特征。南段地处中、高纬，体现温凉湿润特征。最冷月平均气温在 0℃ 以上，最热月平均气温低于 10℃。

安地斯山还生存着许多的鸟类如火烈鸟、安地斯山的神鹰，和蜂鸟。陆生动物包括美洲狮、红 Perll，和骆马等。有眼睛状花纹的熊也居住在这里。巨型蟾蜍和安地斯山的鬣蜥是爬行动物的代表。这种鬣蜥是在寒冷的气候条件下发现的少数蜥蜴当中的一种。

雄伟壮观的安第斯山脉是南美洲开发最早的地区，中段山区保留着古代印加帝国的许多文化遗迹。居民主要为印欧混血种，其次为印第安人克丘亚族和艾马拉族。泛美公路沿纵向谷地和海岸沟通安第斯山区各国。]

一开始出爬出洞穴，拐进右边的通道，在岔路口推开左边的门跳入水中，先捡起水中的大药包，再利用三个平台跳到上方的洞穴中（在最后一个平台是直接跳到洞中，不要被下方的墙梯迷惑了）。推下开关后返回岔路走另一边打开的门，右拐通过一个环形刀门，先到右边爬下墙梯在底部得到大小药包各一（也可以不拿，以后还要回来的），返回上边通过会断裂的吊桥，进前边的洞穴立刻干掉右边的两只雪豹，往前爬上墙梯，走上吊桥至中间部分时转身跳抓住房檐，向右荡一点爬上得到弹药（**秘密地点**），再通过吊桥前角，干掉几只雪豹后爬上尽头的墙梯。上去干掉一个卫兵，打烂所有的木箱可以得到一些弹药，然后跳到墙上的一个洞里（有光照进来的地方），出去干掉敌人和箱子得到弹药，然后骑上摩托车前进（动作键前进，由于没有倒档，需要一点一点的后挪）。到前面第一处水坑边下车拐进右边的山洞，干掉一只雪豹后在骸骨前得到一个空的**3升水袋（Small WaterSkin）**。之后返回骑车越过几个水沟一路前进，快到尽头时下车（最后一个转弯处，在这能看见尽头通道的门），沿通道走一点，左手边有个能跳进去的地方，进去躲过一个石球，然后沿着石球滚落的方向向前跳上一个洞口，绕过摆动的尖刺袋拉下限时开关，这时立即转身到石球滚下来的地方，爬上去后空翻抓住横杆甩到上面，走进限时门拉下铁链打开地面的门，而后就可以回去开车就进去了。进去在岔路口下车，向左边去（下坡左边爬上墙梯有弹药，**秘密地点**），右拐跳过一道小雪坡后查看四周，这里（**位置6**）左边有两个通道，右边有一个，正前方有一个。先去正前方的通道，进去跳攀住头顶的栅栏荡到尽头，落下抓住墙梯移动到上方，爬着通过第一个晃动的尖刺袋，然后伺机跳过第二个尖刺袋和摆动的刀片，再上一层，不要踏上黑色带孔的地板，爬到顶层，先捡起大药包，再推开对面的门进去，在两边的水道里把小水袋装上水，倒在前面的容器里，周围噼里啪啦一阵爆炸，两边的台子上出现了一个**蓝宝石（Sapphire）**和第一朵**神秘花（Mysterious Flower）**，捡起角落的弹药后跳进边上的水洞，游进去先拉下左边的开关，在沿通道向前游，躲过两个移动钉墙和一个铡刀上岸。跳抓住头顶的栅栏越过第一个尖刺丛，背靠着墙壁跳过第二个尖刺丛，然后再抓住头顶的栅栏越过第三个尖刺丛后爬上洞口。干掉一个雪豹后爬过前面低矮的洞口回到**位置6**场景，这时正前方通道旁升起一座石台，上去把蓝宝石安在蛇口，左边第二个通道的地洞开了，攀住墙梯往下，快到底部时

后空翻落到身后的通道里，可以先下到底下得到照明火折和小药包，上来捡起上面的照明火折后拉下两个开关，从升起的石台上去。紧贴着右边的墙壁拿起**红宝石 (Ruby)**，着火后立即冲到前面的通道里跳进水坑，上来捡起大药包，拉下限时石台的开关上到上层，再跳到对面平台，可以跳过火堆也可以抓住边缘荡过火堆，然后攀上墙梯，经过两个后空翻空中转身最终荡到上方的破墙洞里得到第二朵**神秘花 (Mysterious Flower)**。返回一开始的岔路，走进左边的大山洞，先跳到前面的坑里捡起火把，在旁边点燃后继续向里去，前面会遇到三代里面的巨鹰怪，不过很好打。到尽头在蛇口里安上红宝石，拿着火把进入身后打开的门中。要小心头顶上有个枪手，把他引下来干掉，再把火把扔到正前方石块机关处，左边向上的通道里要引落两个石球：走到斜坡前面向斜坡，前滚翻后立即跑躲过第一个石球，然后再面向斜坡，向前小跳一步，转身后退一大步后立即向前跑过弯道躲过第二个石球。然后推下火把处的石块机关，身后升起一座石台，上去打烂箱子得到**氮氧化合物 (Nitrous Oxide Feeder)**和**汽油桶 (Lerrycan)**，下去沿通道上去把汽油倒在供台上，用火把点燃得到第三朵**神秘花 (Mysterious Flower)**并打开一道门，出去如果刚才没拿大小药包现在可以拿了，从角落的墙梯爬回拿火把处，(石球滚落的通道去不去都行，如果要去把两个坛子拉到两个圆型图案的地板上了，原先这有一个石块挡着，身后升起一个石台，上去跳拉下开关，从打开的门返回拿火把处)。现在把氮氧混合物安在摩托车上，可以越过前面的大沟了，过去得到大药包和**第四朵神秘花 (Mysterious Flower)**，返回**位置 6** (摩托车就不要了吧)，走左边第一个通道，干掉水池对面的枪手，利用绳子跳过去，把四朵神秘花安在大门旁的四个台子上，走进大门滑下斜坡过关。

第七关 Puya Raimondii 葛氏普亚凤梨

(注：在秘鲁和安第斯山脉生长着大型植物**葛氏普亚凤梨(Puya raimondii)**，这种植物的寿命超过了人类。在成熟开花时，高度可达到 10.5 米。在大型的柱状仙人掌和露出地面地石头上生长着铁兰属的一些植物，通过电线似的气生根将植物固定在附着物上。这些植物有着适应干旱环境的能力。)

上岸后沿路前进，在前面通道上面有垂下绿色枝条的地方左边有个隐藏的洞口，爬上去得到照明火折 (**秘密地点**)。继续前进，来到一个花艳成簇，水明如镜的美丽场景。下水到右前方角落，进入一个比较隐蔽的通道，沿路前进，爬上墙梯后先拿到身后的弹药，然后走进前面的通道，爬着通过两道喷出的火焰 (小心有个可以碎裂的地板)。先到前面的房间最里面的小水池里拉下一个限时石台的开关，然后爬上来立即利用升上的限时石台跳抓住上面的绳子，利用绳子荡到房间最高处拉下开关，落下走进打开的门里得到**金色雕像 (Gold**

Sculpture)，原路返回到外面水池，把金色雕像安在水池边的蛇口上，水池底部开了一扇门，进去沿水道游，躲过几个铡刀，上岸把台子拉到有菱形图案的地板上，登上升起的石台，一层层往上跳，在最高的洞口跳下大斜坡，躲过几个喷火口落到下面的水里。上岸右拐，在大圆门处从旁边的缝隙跳到里面，先登上左边上方的洞口，到另一边抓住头顶藤蔓荡到对面，向右一格，再向前跳到稍平的地方，抓住墙上带有花朵的藤条，爬上后空翻抓住绳子右转荡到右边平台，上去后立即后退抓住边缘躲过石球，然后再上去拉下开关。跳下水，从较浅的地方到里面，看见一个神秘男子。提示动画过后下水先到左边水下一个小道里面得到一个大药包，上岸通过会掉落的木板通道，右转跳上第一个石块，转身跳到上层平台，后退抓住边缘一直向左荡直至攀上，转身跳到大平台上把坛子拉到菱形图案的地板上，进入打开的门到了本游戏最后一个场景。先去对面的通道，到里面踏上会掉落的地板到下层，攀上右边的平台，一个怪物一闪而过，跳过去向右去，右边有照明火折。走到第一个斜坡处背对斜坡后退三大步再立即向前左拐，躲过两个石球，走上第一个斜坡立刻后退再躲过两个石球，右转跳上斜坡马上后退再次躲过两个石球，然后一直向前爬上墙梯。出洞口后立即跑到左前方墙壁凹处躲过一个石球，出去沿通道向下，对准左前方的凹处冲过去（要加速），又有两个石球呼啸而过。出去先向下跑一步，待前面一个石球落下后再立即朝前跑跳到右前方躲过身后最后一个石球。推下墙上的石块机关，跳下地洞，出去用枪打掉右边的机关，上面一扇铁窗打开了，爬上右边的墙梯。上去对准对面的墙梯冲过去（要加速），攀上墙梯向下爬一点靠右边落到下方的斜台上，跳起再跳过一个斜台落到前面会碎裂的木板上，立即攀上左边的墙梯，爬到上边右移落到斜面上跳起再立即攀上。先拉下旁边的开关，再跳回地洞捡起**金色雕像 (Gold Sculpture)**，把它安在前面的蛇口，打开门出去。左边开了一扇铁窗，进去拉下限时开关，然后跑到另一边打开的铁窗里。先左拐进通道，会看见怪物吃掉一个人，抓住铁栅栏边的石台攀到另一边，过去跳到铁窗旁的洞口，到里面又看见了那个神秘男子，但他却消失在石门里。利用右边的石台跳到上方，沿通道前进，快出洞口时左边有个低矮的通道，里面有小药包**(秘密地点)**，出来看见神秘男子跑过吊桥，追过去但吊桥断开了，游进左下角的水洞，进去一直贴着左墙游上岸。上去躲过两个移动钉墙，踏上前面的台阶钉墙停止了移动，可以回去捡小药包。这时如果抬头看天花板会发现有一块板上面有圆型图案，把坛子拉到对应的下方，中间台子上出现一个**金色雕像 (Gold Sculpture)**，去安在外面的蛇口上，滑下斜坡，先去前面左边捡起一个火把（又挂了一名卫兵），回来点着后去点燃捡火把处的火炬，然后带着火把往右边去，爬上地洞将两边的火炬点燃，从打开的铁门出去。到前面发现怪物就再左边，武器对它是没有的，现在要做的就是跑，怪物会紧追不舍。从右边跳过感应尖刺坑，到下一个房间先跳到右边拉下开关，打开一扇门，再跳到前面通道，进去左边有两个门，右边一个，刚才打开的就是左边第二个，进去拉下开关，出来再进左边第一个门，

跳拉下开关打开右边的门，进去得到**魔法宝石 (Mystic Gemstone)**。沿路逃到外面，跳上中间的台子再跳攀到上方，在墙壁上安上魔法宝石，外面下起了美丽的星雨，出去爬上墙梯到最上方，在左边的房间里得到**莪氏普亚凤梨的种子 (Cheat of Puya Raimondii Seeds)**，爬上藤条到达最上面。Lara 信步走向前方，而那个神秘男子却被怪物逼到了死角。

~~THE END~~

NadineLamnte-NeonGod 氦气上帝 到此结束